

凡事徹底

内子中学校長 西本 晃

文化祭まであと10日！

いよいよ文化祭まで、あと10日となりました。各クラスの実行委員や指揮者、伴奏者、パートリーダーから、的確な指示が出され、合唱を作り上げています。真剣な表情で取り組む姿に内中生の成長を感じます。

生徒は、下記の審査基準が満たされるよう細かいところまで練習していますので、どうか本番は歌声だけでなくいろいろな角度から生徒の合唱をお楽しみください。



【審査基準】

①ステージマナー (10点)

- ・入退場はすみやかか。
- ・服装、態度、歌う姿勢はよいか
- ・学級でまとまって歌おうとする雰囲気が感じられるか。

②歌声 (10点) ※ 一番大事。同点の場合、この項目で決まる！

- ・よく響く美しい歌声で歌えているか。
- ・正しい音程で歌えているか。
- ・各パートがバランスよく歌えているか。

③表現の工夫 (10点)

- ・強弱や速さの工夫など曲想を表現しようとしているか。
- ・イメージを広げて歌い、歌詞を大切にしているか。
- ・思いを伝えようとしているか。(気持ちが伝わってくるか。)

※ ①+②+③=合計30点で順位を決定します。

職員室前の「つぶやきコーナー」に次のようなメッセージを載せていますので、その一部を紹介させていただきます。

合唱コンクール特別練習が始まります。音楽主任の西岡先生や学級担任の先生からたくさんアドバイスをいただいていると思います。特別練習では、それを生かしながら、審査基準であるステージマナー、歌声、表現の工夫にどう取り組むかが大切です。実行委員を中心に、指揮者、伴奏者、パートリーダーがそれぞれの役割を確実に果たし、クラス全員の気持ち(モチベーション)をどうやって高めていくか。この数日間の取組が勝負の鍵を握ります。

私の経験では、合唱コンクールの結果は、すでに練習で決まっていると感じたことが何度もありました。勉強でもスポーツでも、本番だけ頑張っても良い結果が出ないのは当たり前です。個人的には、練習の段階から、皆さんの合唱に掛ける思いがどう伝わってくるかを見届け、判断したいと思っています。

今こそ、「凡事徹底」。当たり前のことを他のクラスがまねできないくらい非凡に行いましょう。当日に、「内中魂」が咲き誇り、御家族の皆さんの心を動かすことができることを楽しみにしています。

今年も見せます！吹奏楽コンサート！！

毎年、たくさんのパフォーマンスで文化祭を盛り上げている吹奏楽部。昨年度に続き、今年度も、全日本吹奏楽コンクール愛媛県大会で見事金賞を受賞しています。今年はどんな演奏を見せてくれるのでしょうか。

また、コンクール後も計画的に練習を続け、後輩をリードしてくれた3年生の存在は格別でした。

文化祭が、3年生にとっては中学校最後の演奏になります。3年間の思いを胸に、存分にやりきってほしいと思います。



(R3 文化祭より)

15日に有志発表オーディションを行います

今年もたくさんのタレントが勢揃いしました。15日の午後、オーディションを行い、文化祭にふさわしいものか、練習は十分できているか等を判断します。

本番では、「この子にこんな一面があったのか」と感じることも多いはず。ピアノあり、ダンスあり、コントあり……。きっと、皆さんに楽しい時間をお届けできるのではないかと思います。どうぞお楽しみに。

(出演者) ※ オーディション順

	グループ名	出演者(代表者)	発表内容
1	confol コンフォル	弦田玲さん他	ピアノ
2	D i c e !	森岡さん 他	ピアノ&三味線
3	微少女	福永くん 他	ダンス
4	ゲンドウ部	川野くん 他	ダンス
5	バレエ部1年!	福岡さん 他	ダンス
6	モルテミッカー(バレエ部2年)	奥本さん 他	歌&ものまね
7	があるず	竹本七さん他	ダンス
8	ららばい強豪校	坂見さん 他	ダンス
9	ルイキーズ☆	長田くん 他	歌
10	The☆和	長岡さん 他	和太鼓他
11	ライター	一宮くん 他	自作コント
12	金沢大志!! (テニス部男子3年)	松田くん 他	コント
13	ごはんたまごはん	宮田晃くん他	コント
14	R:II m a k e(リメイク)	藤岡さん 他	ダンス